

MOLSHEIM Conférence

## L'importance de préserver la nuit

La semaine passée, le groupe local d'Alsace Nature Bruche-Aval organisait une conférence-débat à l'Hôtel de la Monnaie, à Molsheim. Le thème était la pollution lumineuse.

En introduction, Anne Vonesch, qui pilote le groupe local Bruche-Aval, présente Alsace Nature ainsi que le conférencier, Jean-Michel Lazou, membre fondateur bénévole de l'Association nationale pour la protection du ciel et de l'environnement nocturnes (ANPCEN).

« La nuit est un habitat pour un certain nombre d'espèces »

Ce dernier intervient ce soir sur le phénomène global de pollution lumineuse, générée par l'excès de lumière artificielle la nuit. Il a également rappelé ses effets sur l'économie et l'écologie, la qualité du ciel et l'environnement nocturne, la biodiversité, la faune, la flore et la santé : « La lumière impacte le porte-feuille et les finances publiques, mais également la nature. »

Jean-Michel Lazou a expliqué que l'évolution du vivant se fait grâce aux rythmes saisonniers et circadiens (alternance jour/nuit) produits par l'éclairage naturel.

Par la suite, s'est superposé un éclairage artificiel (grâce à l'électricité) qui le



Jean-Michel Lazou : « La nuit, c'est la moitié de la vie. » Photo DNA

modifie complètement. « La nuit est un habitat pour un certain nombre d'espèces. Si les territoires sont arrosés de lumière, ils se dégradent et l'éclairage désynchronise les horloges biologiques et perturbe le métabolisme des espèces. » Récemment, en 2018, la notion de pollution lumineuse a été inscrite dans la loi : les publicités, les bureaux et l'éclairage des monuments doivent être éteints à 1 h du matin.

Une liste de villes bas-rhinoises qui ont expérimenté l'extinction des lumières

Les températures de couleur des lampes sont limitées à 3 000 Kwatts, les orientations des lampes sont réglementées.

À noter aussi qu'éteindre un éclairage public n'est pas une source d'insécurité, tout en notant qu'il ne faut pas tout éteindre par tout.

Le conférencier termine par une liste de villes bas-rhinoises qui ont expérimenté l'extinction des lumières la nuit à certains endroits, tout en accompagnant les gens.

À noter enfin pour les communes, l'existence d'un label « villes et villages étoilés », auquel elles peuvent candidater.

J.-M.R.

### En chiffres

La France compte un lampadaire pour 6 habitants (soit 11 millions de points lumineux) et 3,5 millions d'enseignes lumineuses, auxquelles s'ajoute l'illumination des monuments et sites divers, souvent toute la nuit.

### EN BREF

#### MUTZIG

#### Réunion pour les créateurs d'entreprises

**Jeu 5 mars.** La Chambre de métiers d'Alsace et la Chambre de commerce et d'industrie organisent une réunion d'informations territorialisées pour les créateurs et repreneurs d'entreprise, sur les formalités à accomplir, les aspects fiscaux, juridiques et sociaux, la rentabilité du projet, les aides, à 14 h à Tremplin entreprises, Parc de la brasserie, 1 rue Gambrinus. Pour plus d'informations : [www.cm-alsace.fr](http://www.cm-alsace.fr)

#### SECTEUR DE MOLSHEIM

#### Travaux contournement Ouest

**Jusqu'au 21 février et du 24 au 27 février.** Dans le cadre des travaux de construction du COS sur la bretelle A35 Strasbourg-Colmar, les voies de circulation seront fermées les nuits jusqu'au 21 février et les trois nuits du 24 au 27 février de 20 h à 6 h. Du

rant cette période la circulation sera modifiée.

Un itinéraire de déviation sera mis en place par l'A352, en direction de Molsheim puis par la RD500 vers Colmar. Plus d'info sur : [contournement-ouest-strasbourg.fr](http://contournement-ouest-strasbourg.fr) et sur twitter @A355\_COS

#### OBERNAI

#### Escape Game : « Panique virtuelle »

**Samedi 14 mars.** Un virus a été installé à la médiathèque. Pendant que la gendarmerie part sur la trace du pirate, une équipe d'enquêteurs est chargée d'entrer dans le monde virtuel pour stopper le lancement du virus. Réservation obligatoire.

Médiathèque municipale (salle d'animation - 1<sup>er</sup> étage) à 10 h 30. Tarif : gratuit. Contact : médiathèque municipale d'Obernai, cour Athic, 67 210 Obernai 03 88 95 18 20 [mediatheque@obernai.fr](mailto:mediatheque@obernai.fr)

Tous les ans, de janvier à fin avril, le théâtre amateur alsacien propose des pièces originales en dialecte. Grâce à des acteurs locaux dont le théâtre n'est pas le métier. C'est le cas à Duttlenheim, où la troupe théâtrale de la chorale Sainte-Cécile monte sur les planches depuis des décennies.

« Le théâtre alsacien est présent depuis très longtemps à Duttlenheim. Mais c'est la chorale qui l'a remis en route il y a 40 ans, quand on a structuré la troupe », rappelle Bernard Heckmann-Voltz, le président.

Pendant cinq ou six mois, ces gens travaillent d'arrache-pied pour être prêts pour les représentations qu'ils ont au préalable programmées.

Montage des décors, maquilleuse, souffleuse, buvette...

Le premier chantier consiste à trouver la bonne pièce. « On se renseigne, certains membres assistent à des représentations pour piocher des idées. Un « comité de lecture » se réunit pour faire le choix de la pièce, tout en tenant compte de la disponibilité des acteurs ». Un vrai travail d'équipe, qui nécessite certes un gros investissement, mais qui est souvent couronné par un succès populaire.



Les maquilleuses (ici Agnès Metz, avec Bernard Heckmann-Voltz) jouent un rôle important dans la mécanique de précision nécessaire au succès du théâtre alsacien. Photo DNA

Le public ne boude jamais les troupes. Il reste le meilleur baromètre et sa présence suffit pour motiver ces actrices ou acteurs.

Mais jouer une pièce de théâtre ne repose pas uniquement sur des acteurs, c'est toute une organisation autour, assurée par des bénévoles motivés. « Les musclés de la chorale » fabriquent et montent la scène et ses décors, Patricia Nunige apporte sa touche pour les couleurs et le mobilier, Valente Biehler se charge de la mise en scène. Sans oublier

les maquilleuses (Sylvia Fenger-Hoffmann, Christiane Testevuide et Patricia Nunige) ou encore la souffleuse (Patricia Ott). Sans compter tous les autres proposés à la buvette et la restauration.

« Jusqu'à quand ? »

Cette année encore, la pièce *Ebbs mit épices*, jouée à cinq reprises, a remporté un très grand succès. Et si l'on en juge le nombre de spectateurs qui restent fidèles à cette tradition alsacienne, le théâtre en dialecte a encore

de belles années devant lui. « Jusqu'à quand ? » s'interroge le président, inquiet vis-à-vis des nouvelles générations qui n'ont plus cette fibre des planches.

Mais à Duttlenheim (comme dans beaucoup de villages), ces passionnés font de la résistance. Après tout, ils jouent un rôle déterminant dans l'animation culturelle de la commune et retran-scrivent parfaitement l'atmosphère particulière de l'Alsace, région fortement attachée à ses traditions.

J.-M.H.

KOLBSHEIM Escape game

## Vous avez 60 minutes pour sortir de l'ancienne école

Le premier escape game organisé samedi à l'ancienne école de Kolbsheim a remporté un joli succès. L'association Chat Pitre a déjà prévu une seconde édition.

Jeu d'évasion grandeur nature né au Japon en 2007, l'escape game s'est déjà taillé une belle part dans le monde des jeux d'équipes destinés à un public averti.

L'association Chat Pitre de Kolbsheim proposait la première édition de ce jeu collectif samedi et visiblement, le concept a séduit les participants. « On a mis près d'un an à préparer l'épreuve, à trouver les dé-



Six équipes ont planché pendant une heure pour tenter de trouver la clé de sortie. Photo DNA

cours. On a mis en place pas mal de supports pour aider les équipes à réussir leur mission. »

L'équipe du maire a trouvé la clé

Les 23 participants, répartis en six équipes, ont donc passé des évaluations en histoire, géographie, sciences, avec comme fil rouge une dictée qui comportait dix fautes.

Cette première édition à Kolbsheim s'est soldée par un beau succès.

« D'habitude, les jeux se déroulent dans des grandes salles, avec forcément plus d'équipes. Nous, on a choisi un concept différent parce qu'avec les six équipes, la salle affichait complet. » Pour autant, les participants ont unanimement apprécié. Notamment l'équipe du maire Dany Karcher qui

a trouvé la première clé de sortie.

J.-M.H.

Une 2<sup>e</sup> édition est programmée le 22 avril. Il est conseillé de s'inscrire rapidement. Les personnes non retenues samedi dernier seront privilégiées.

Contact : [chat.pitre.et.cie@gmail.com](mailto:chat.pitre.et.cie@gmail.com) ou 06 85 74 97 34.